

# “Multimodale forskningstilgange”

3 ECTS point.

25. ,26. og 27. januar 2016, Aalborg Universitet, Frederikskaj 10A, rum 4.133, København

Tilmelding til [hannepc@hum.aau.dk](mailto:hannepc@hum.aau.dk) senest 4. januar 2016

Der er ingen kursusafgift. Deltagerne sørger selv for forplejning.

## **Kursusbeskrivelse**

Digitale teknologier eksponerer et stigende fokus på forskellige tegnsystemers potentialer med henblik på kommunikation og dermed også i relation til forskning. Multimodalitet som begreb relaterer sig ikke alene til digitale teknologier, men er principielt i spil i alle kommunikationssituationer. Betegnelsen multimodalitet dækker over samspillet mellem forskellige tegnsystemer som fx tekst, tale, lyd, billeder, narrativer og dramaturgiske forløb og bliver aktuel i forhold til forskningsprocessers forskellige faser særligt i forhold til den empiriske dels dataindsamling og dataanalyse. Forskellige kommunikationsformers tegn- og symbolsystemer skaber synergier, der indgår i sociale processer for betydningsdannelse og erfaringsdannelse.

Kursets teoretiske ramme er i udgangspunktet bygget op om en forståelse af multimodalitet som et konglomerat af forskellige tegnsystemer (tale, billede, bevægelse, gestik og dramaturgiske forløb), men der inddrages også teorier, der udfordrer selve det at begribe sociale praksisformer gennem 'tegn'.

I takt med at nye uddannelses- og læringskulturer opstår i institutioner og på arbejdspladser bliver multimodalitet et emne for alle, der udforsker organisering af læreprocesser, forandringsprocesser og udviklingsprocesser samt forskellige pædagogisk initierede situationer.

Kurset sigter dels på tilegnelse af viden på et teoretisk og praktisk grundlag om multimodalitet samt forskellige modaliteters vidensområder, dels på tilegnelse af forudsætninger for konkret at kunne anvende multimodale forskningstilgange i forskellige faser af et projekt. Kursets workshopdel vil blive struktureret i relation til de deltagende studerendes beskrivelser af genstandsfelter og problemstillinger med henblik på at kvalificere den efterfølgende diskussion og vejledning af de studerende.

Kurset henvender sig til studerende, der arbejder med metodiske og metodologiske problemstillinger i relation til i forskningsprocessen faser, dog med hovedvægt på produktion og analyse af empiriske data.

## **Forelæsere**

Professor Mie Buhl, AAU  
Lektor Karin Levinsen, AAU  
Lektor Rikke Ørngreen AAU

## **Program**

**25. januar 2016: Tema: Teoretiske perspektiver på multimodalitet**

9.00 -9.15: Introduktion til kurset

9.15 – 10.00 Hvorfor multimodalitet? – Identificering af perspektivets rækkevidde og begrænsninger.

10.15 – 12.00 Placering i forhold til semiotiske teorier - og grænser for semiotik – fra Saussure til Kress og Leeuwen?

Workshop:

13.00 – 16.00 Fremskrivning af multimodale temaer i forhold til studerendes eget projekt tilpasset, hvor den enkelte studerende er i sit ph.d.-forløb

## **26. januar 2016: Tema: Forskerpositioneringer og metodiske greb på empirisk arbejde**

9.00 – 9.30. Positioneringer og skabelse af rum – om forholdet mellem dataproduktion og analysemuligheder

Workshop:

9.30 – 12.00 Multimodalt dataproduktionsslaboratorium

13.00 16.00. Eksemplariske cases på typiske dataproduktionssituationer.

## **27. januar 2016: Tema: Fremadrettede operationaliseringer af multimodale forskningstilgange**

Workshop:

9.00-9.15: Rammesætning af gruppearbejde

9.15 – 14.00: Gruppearbejde omkring producerede dataresultater fra øvelser dagen før samt identificering af mulige perspektiveringer i forhold til eget projekt.

Opsamling

15.00 – 16.00 Plenumpræsentation af multimodale forskningstilgange i gennemarbejdede cases, herunder metodologiske temaer og problemstillinger. Perspektivering af resultater i relation til operationalisering af en multimodal forskningstilgang.

## **Litteratur**

- Bridges, S., M. Botelho, J. L. Green, and A. C.M. Chau (2012). *Multimodality in Problem-Based learning (PBL): An Interactional Ethnography* Chapter 7 <http://www.springerlink.com/content/k3l572g52772003v/fulltext.pdf>
- Buhl, M (2012) Video as a Means for the Academic Improvement of a Profession: a Discussion of Theory-Generating Practices in University Pedagogy. In Krauss, A. Herbert, A. *Praxeology as a challenge*. Waxmann (18 sider)
- Buhl, M., Ørngreen, R., Levinsen (2014). Teaching Performance in the Performing Arts. Video Conferencing on the Highest Level of Music Education. In: Kraus, Buhl, von Carlsburg (ed.). *Performativity, Materiality and Time*, Münster: Waxmann (20 Sider)
- Jewitt, Bezemer, J. & C. Jewitt (2010). Multimodal Analysis: Key issues. In: L. Litosseliti (ed), [\*Research Methods in Linguistics\*](#). London: Continuum. pp. 180-197.
- Hedberg J. G. & O. C. Brudvik (2008): Supporting Dialogic Literacy Through Mashing and Modding of Places and Spaces, *Theory Into Practice*, 47:2, 138-149

- Halverson, E. R., M. Bass and D. Woods (2012). The Process of Creation: A Novel Methodology for Analyzing Multimodal Data *The Qualitative Report* 2012 Volume 17, Article 21, 1-27 <http://www.nova.edu/ssss/QR/QR17/halverson.pdf>
- Kress, G. (2010) *Multimodality – a social semiotic approach to contemporary communication*, Routledge
- Jensen, J.F. (1990). Formatering af forskningsfeltet: Computer-Kultur & Computer-Semiotik, I J.F. Jensen (red) *Computer-Kultur; Computer-Medier; Computer-Semiotik*, s.10-51
- Karoff, H. S. (2012): Børns stemmer. Om at inddrage børn i dataproduktion. i: V. Vestergaard (red.) *Kommunikation med børn – Leg, læring og medier i et produktperspektiv*. Vejle: Leg og Læring. s. 59-67.  
[www.kidsntweens.dk/custom/site/dl/dl.asp?fid=482](http://www.kidsntweens.dk/custom/site/dl/dl.asp?fid=482)
- Pauwels, L. (2010). Visual Sociology Reframed: An Analytical Synthesis and Discussion of Visual Methods in Social and Cultural Research *Sociological Methods & Research* 38: 545-583 <http://smr.sagepub.com/content/38/4/545.full.pdf+html>
- Nollaig A. Frost; P. Holt, N. Shinebourne E. Cigdem, N. Sevasti-Melissa, L.Mehdizadeh & B. Brooks-Gordon (2011). Collective Findings, Individual Interpretations: An Illustration of a Pluralistic Approach to Qualitative Data Analysis *Qualitative Research in Psychology* , Volume 8, Issue 1, p. 93-118  
<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/14780887.2010.500351>